

٩
الشمس
٥٠٠ ق.م

كلافت



الخيال المرعب



كاف

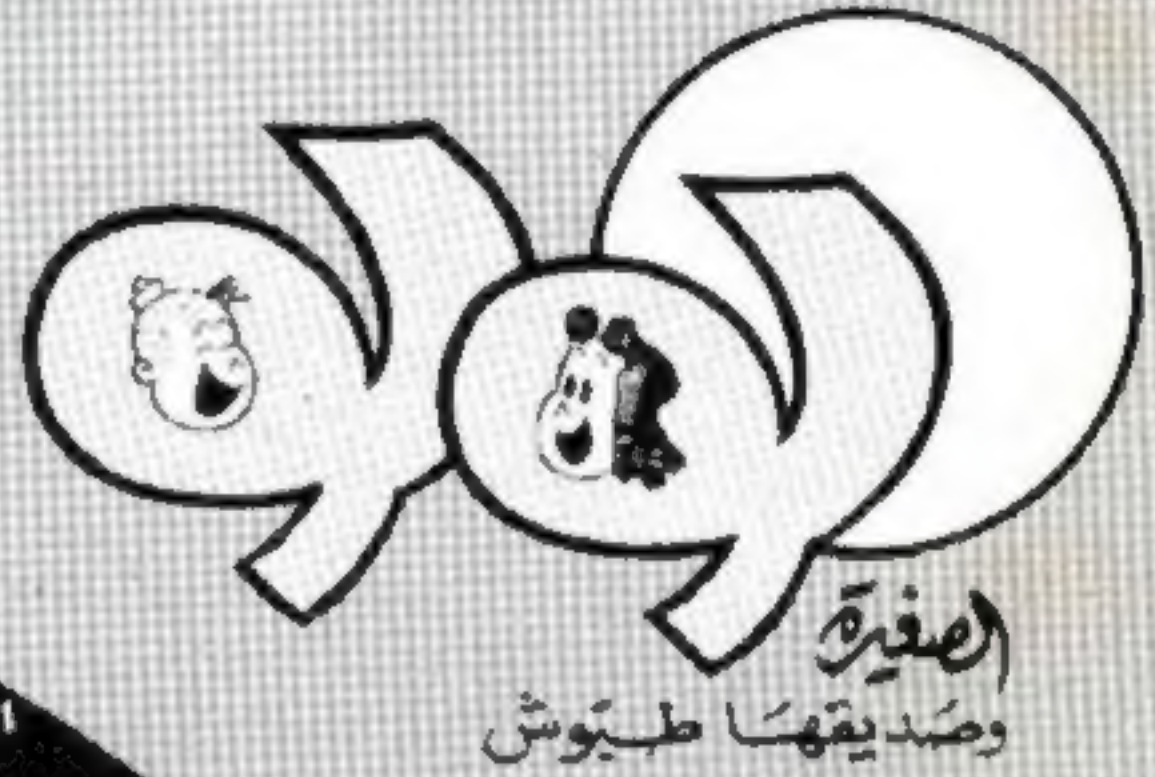
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المتحدة
ب.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى تالين راكوز
مديرة التحرير
ليلى شفال

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات

الخيال المريب

في الأعلى مدخل الكهف الذي
كان يمثل بمنظرهما الدمل لمفاداة
الواردي المفقود أما الآن فهو
مصدر خطر قد يؤدي إلى فقدانهما...
"طاروت" و"عنتر" ليستطيعان
الصعود خوفاً من الطيور القاتلة
المندفعة خارج الكهف... ولا
يستطيعان النزول خشية أن
ينزلقا في هاوية لا قاع لها...



"طارق" أنظر... ما هذا الذي يغطي
وجه القمر؟



كان الدمل يزداد قوة وشروراً...

هذا هو المرتفع يا عنتر... والفتحة
التي سننفذ منها إلى العالم الخارجي...









وفجأة امتلأت السماء بأعداد هائلة
من حيوانات الـ يونكر
الطائرة ...



مستحيل أن أصدّق
ما أرى ...

إذا أصبح حديسي ...
فإنها ستنفذنا منه !!

ثم وقبل أن يراجم الـ يونكر "طارو" و"غنتر"
انقضت عليه الطيور فأخذ يقاومها
بفداوة ولكن دون جدوى ...



ولبعد رقائعه معدودة لم يبعده من الهونكر موى عظامه...





لا... فهي تذهب للصيد في الليل...
هنا ما فعلته البارحة مساءً أيضاً...
لذا سنتجه نحو الفتحة الآن... وأماننا
حتى شروق الشمس!!



لن نستطيع الذهاب إلى
هناك... أو تقطعنا إرباً!!



وبعد قرابة الساعة...

وأخيراً... قد نجد المخرج
من هذا الوادي المفقود!



إذا استطعنا بلوغ
الفتحة... فالجدار يبدو
هائلاً لا يمكن تسلقه!



وبعد فترة...

إذا أخطأت في
ظنك!!

كنت أراقب الفتحة...
لم يظهر أي هونكر
منذ بدأتنا سيرنا!

واخذ طارق "يحيى" ثم ...

لنحاول ان نتسلق من
هذا الجانب !



كم سنستطيع
الارتقاء بعد ؟

نستأدري...
ولكن لتتابع...



وبطء أخذت يد طارق ترتفع وترتفع ...

أمسكته !



ولكن حين أصبح الجدار مائلاً جداً اضطررنا للتوقف ...

عجب أن أصل إلى
ذلك الفصن !



يكاد وزيف أن
نقتلعه !





إمسك طرف
القوس لأسحبك!



عنتر! لقد أمسكت
بالحصاة!



أمسكت به...
ساعدني باستخدام
قدميك!



انظر الى ذلك الجذر
المتدلي من الفتحة!

ولكن كيف سنصل
اليه?



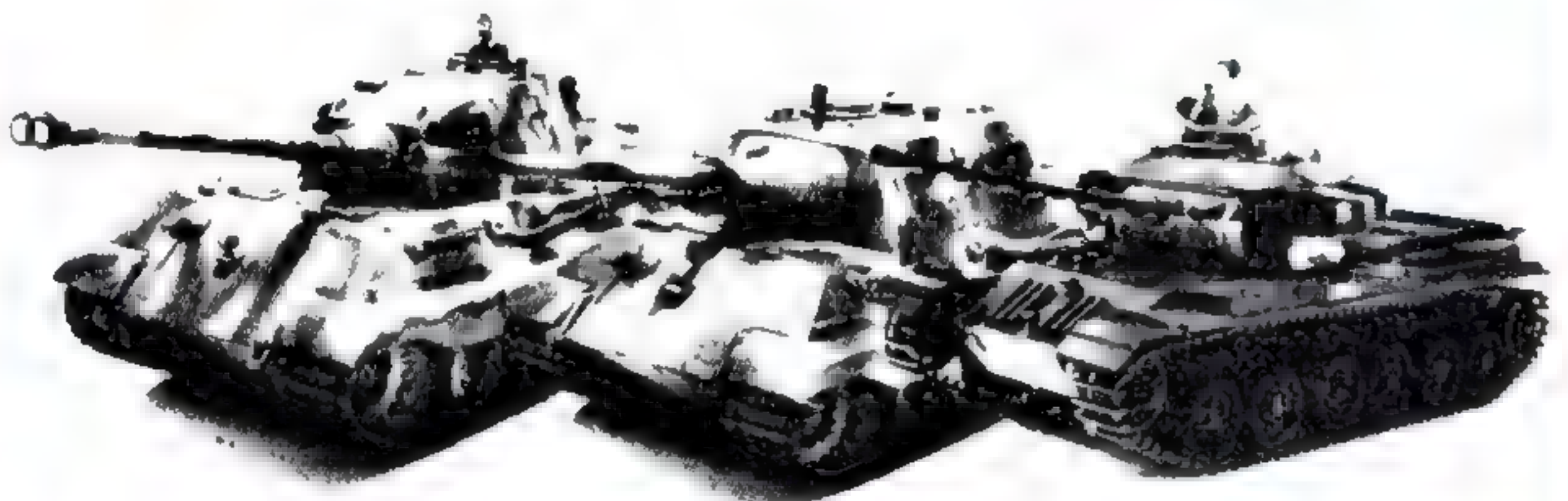
هل نستطيع المتابعة الآن?

تاميا TAMIIYA

دبابة
سائر جيوش العالم

نماذج أصلية من:
إيطاليا وأميركا
واليابان وفرنسا
والمانيا وغيرها

تجدها في محل
تويلاند Toyland
بشارع الحمراء





أجذبني إليك فقد
أمسكت به ...



حاول أنت
تمسك به !

اكاد أصل إليه !



إذا عادت الآن لابد
ان يتراخا !!



ولكن الطيور كانت مشغولة بشيء آخر غير
العودة إلى كهفها ...



الأمر أصبح سهلاً الآن !

هل أسمع صوت
الطيور !





انتبه... أو يمتلّ توازي
أيضاً فنسقط معاً !!



هاوية...

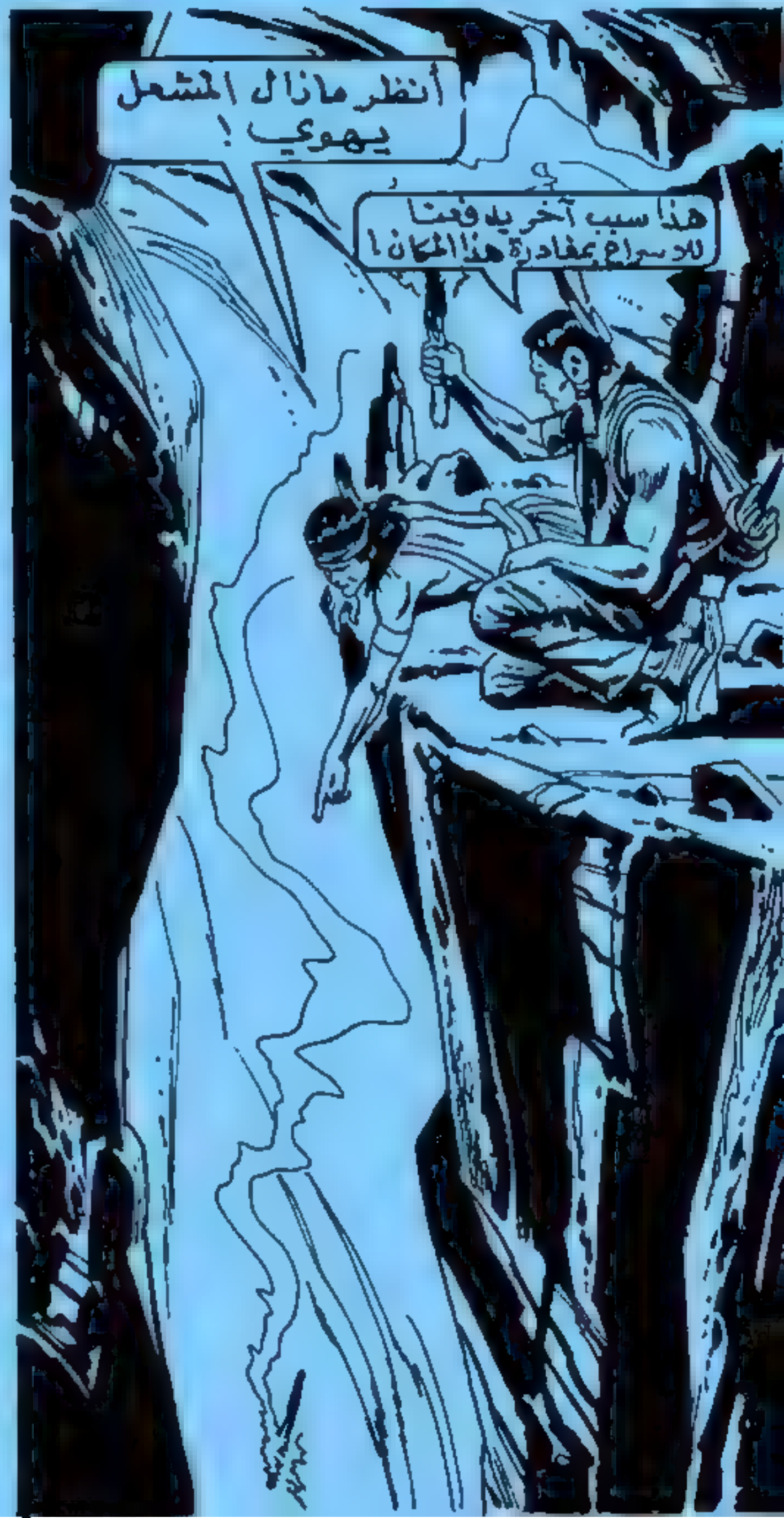
امسك بي !!



واخذنا يتابعان التقدم ولكن بكل هذه
وانتباه...

لنرجو ان يكون بلا نهاية حقيقة
بل يؤدي الى فتحة توصلنا الى
العالم الخارجي ؟

أين ينتهي ؟



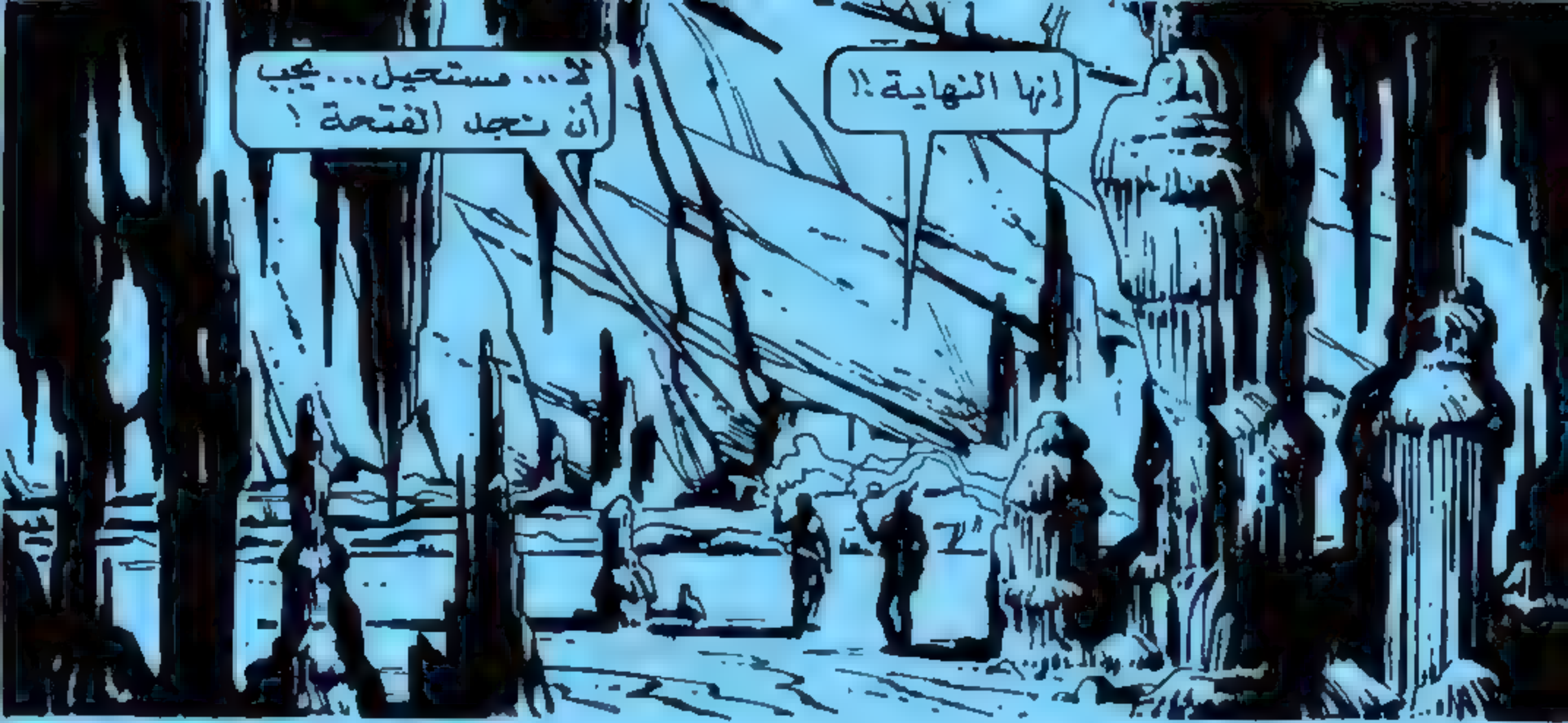
أنظر ما زال المشعل
يهوي !

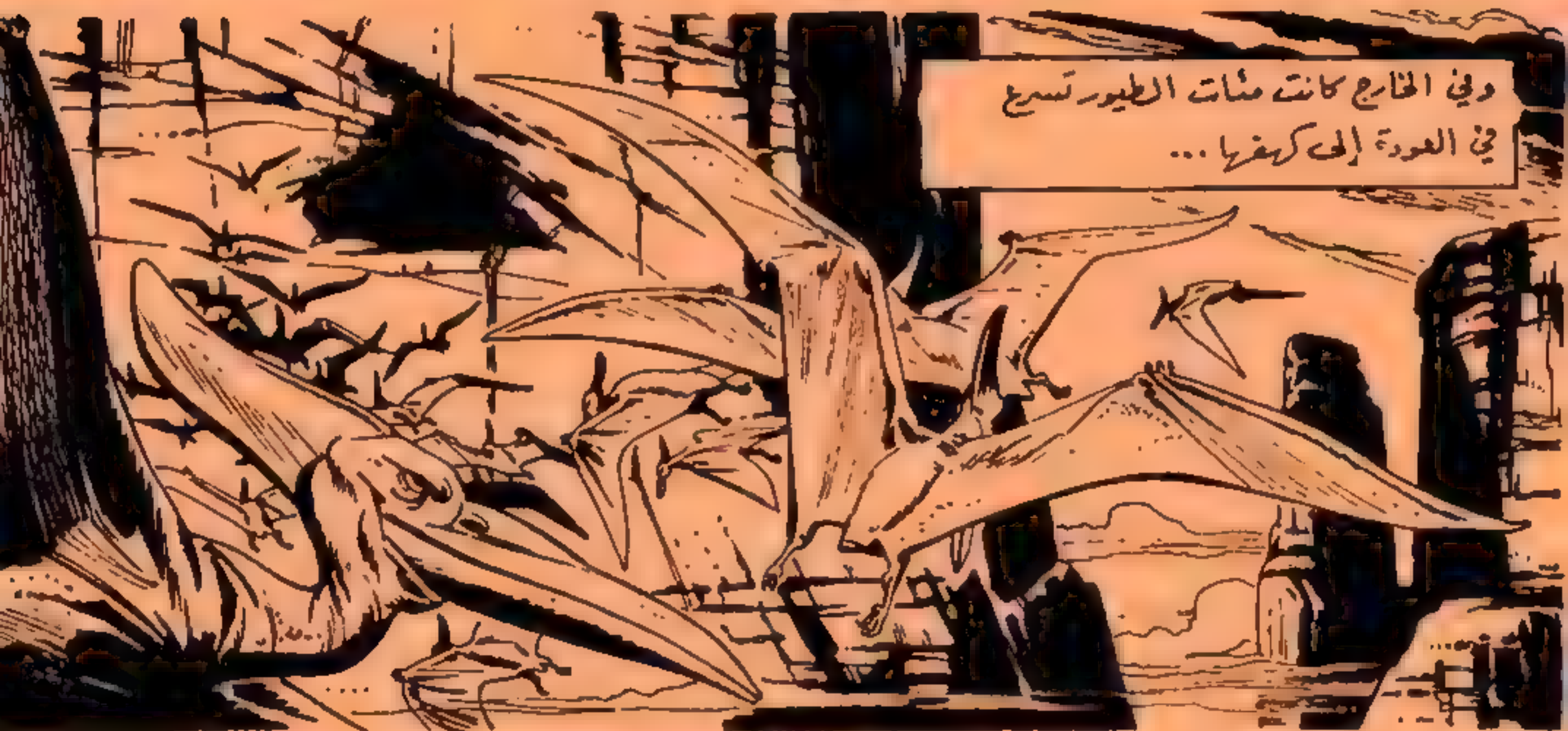
هذا سبب آخر يدفعنا
للاستمرار بمغامرة هذا المكان !



لنقوم بدورة
فنعرف !!

الهواء دأكد هنا... هل
هذه هي النهاية ؟

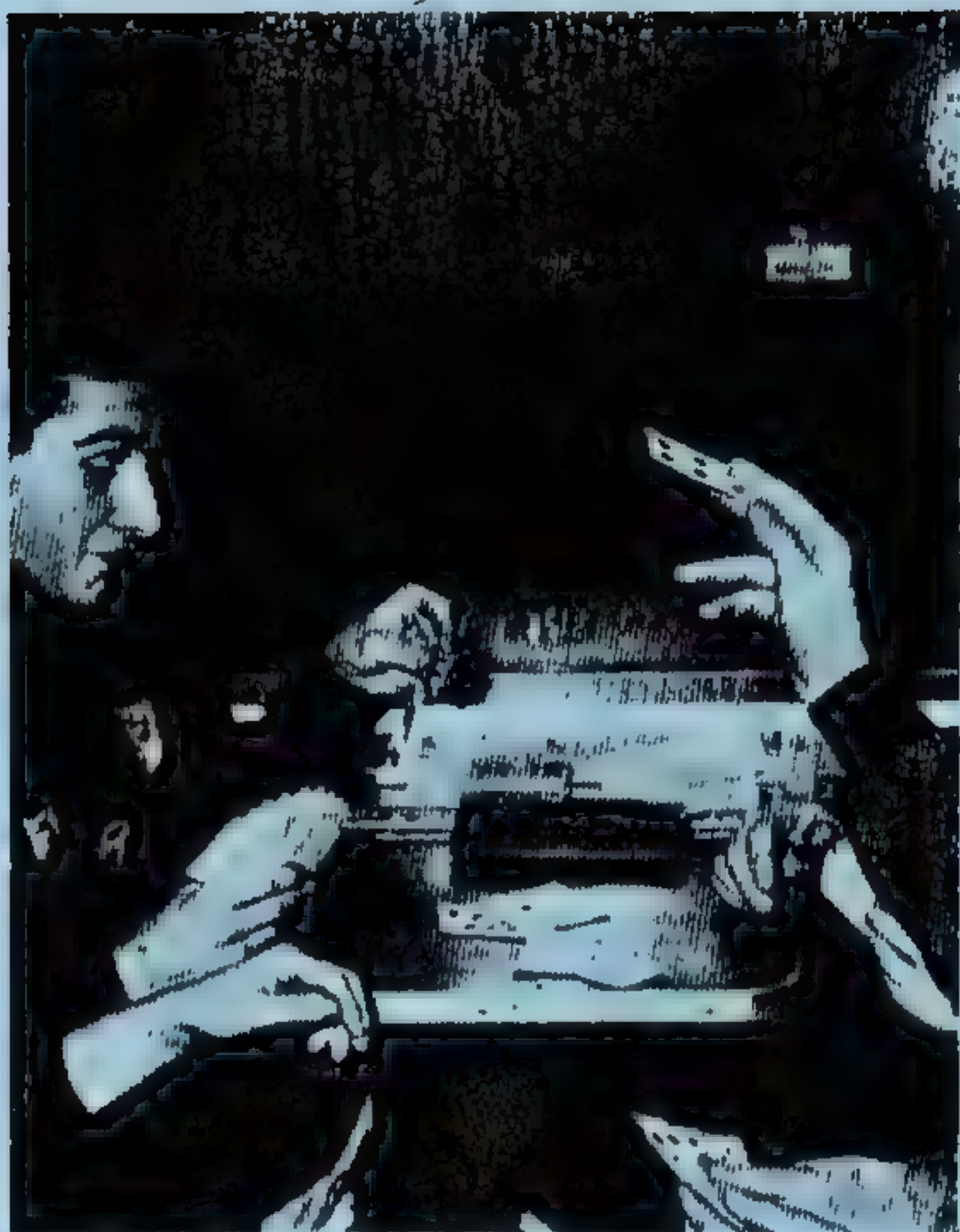






الأبطال يفضلون

أصل ورق اللعب



«فيتارب» التاريخية على اقدم تلميح
الى وجود ورق اللعب • الا ان
الفرنسيين تولوا تنظيمه وقسموه
الى اربع مجموعات ، كل واحدة منها
١٣ ورقة • وألبس الانكليز صور
ورق اللعب الازياء التي ما زلنا نراها
الى يومنا هذا في عهد الملك « هنري
الثامن » •

اعداد : سمير سليمان

ان المصدر الحقيقي الذي جاء منه
ورق اللعب لا يزال غامضا جدا على
الرغم من ان البعض ينسبونه الى
أصل صيني ، والبعض الآخر الى
أصل هندي • الا انه لا مجال للشك في
أن العرب هم الذين أدخلوا ورق
اللعب الى أوروبا عن طريق الاندلس
عام ١٣٧٩ • وقد ظهر لأول مرة في
ايطاليا • فقد عثر في وثائق مدينة

لماذا لا تبتل البطّة في الماء ؟



لان ريش البط مزود بمادة لزجة •
ونحن نعلم بأننا اذا دهنا الزجاج
مثلا بالزيت أو بالشحم نجد أن المياه
التي نمدّها فوقه تتجزأ الى نقط
صغيرة • ويحدث الشيء نفسه لريش
البط والطيور البرمائية الأخرى •
ومصدر هذه المادة اللزجة هو غدة
تفرزها موجودة تحت ذيل الطائر •



لماذا ينام الوطواط ورأسه إلى أسفل ؟

ان « اجنحة الوطواط عريضة
جدا • فلا تسمح لهذه الحيوانات
الثديية الصغيرة بأن تثبت على
الأرض كما تفعل الحمامة مثلا •
ولذلك حلت الطبيعة هذه المشكلة بأن
ينام الوطواط معلقا بقائمتيه ورأسه
الى أسفل •



عندما نسمع إلى متحدث أمام ميكروفون نسمع صغيراً : لماذا ؟

يلتقط الميكروفون الصوت ويثبه عبر مكبرات الصوت المنتشرة في القاعة ثم يعود فيلتقط هذا الصوت المبثوث ليعيد بثه الى المكبرات من جديد ، ليرجع فيلتقطه منها مرة ثانية ويرسله اليها .. وهكذا دواليك . وقد تحدث هذه العملية صدى غير مستساغ . ويحدث احيانا ان يرسل المذياع بواسطة مكبراته ارتجاجا خفيفا فيلتقطه الميكروفون ويرسله الى المكبرات ليعود فيلتقطه ويرسله اليها من جديد .. الخ . وينتج عن ذلك ، الصفير الكريه الذي سألت عنه .

واذا أردت أن تلعب لعبة الصوت هذه ، قرب راديو الترانزيستور الذي لديك من جهاز التلفون وأنصت .

نشرنا في « سوبرمان » بعض المعلومات على حزام الامان في السيارات وقد وردنا سؤال من احد اصدقائنا يقول فيه :



واخذت الطيور تقرب بنا غامنة الكرهفة ...

بسرجة اخذ نار
مشعلك!

الخيال المربع - الجزء الثاني

سمر فوقنا مباشرة!

لا تتكلم!

ثم على الأرض
ولا تتحرك!

ولكنها سترانا بدون
المشاعل!

واخذت الطيور تدخل فيما كانه طارقه وعنفه
على الأرض بدون حراك ...

لقد شاهدنا...
هل سيدعو
رفاقه؟



بسرعة ساعدينا
على قتله !!



انه يقترب ليتحقق
من امرنا!



حاول... يجب ان لا ندعه
يحذر رفاقته!

ليس من السهل
الامساك بمنقاره!



اخيتي تحت جناحه
الاخر...



وتكن اذا شاهدنا
واحد غيره سوف...

واخيرًا!



نم ناسته جمعها كما تمام هانبا
الوطاديلد ...



هالال هنالك
المزيد منها !



وبعد أن تأكد طارعة من نومها أشار إلى غنتر:

ابدأ بالفرحف نحو المدخل!

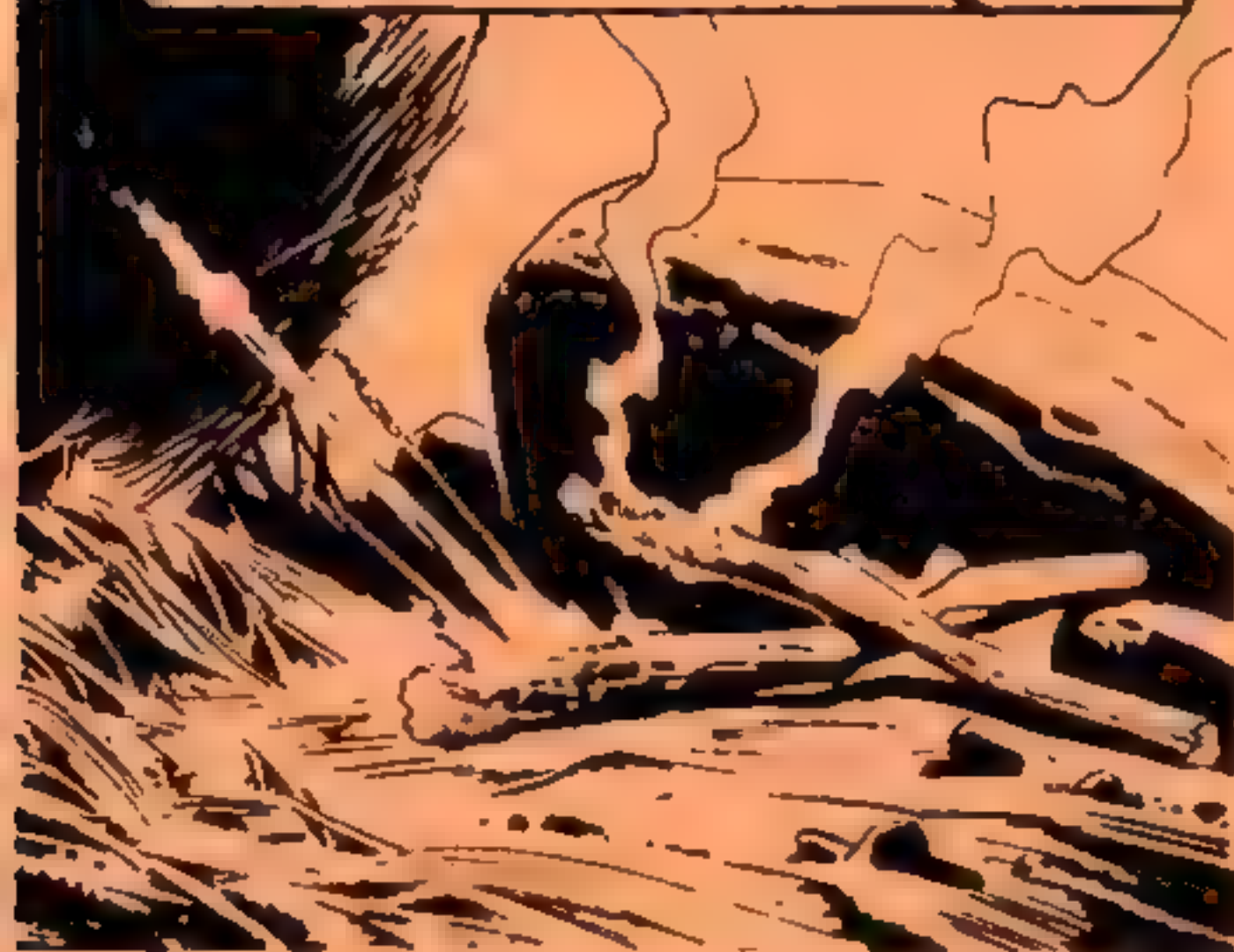


إنه يتحرك ... إذا
استيقظ لابد أن يشاهدنا!



إننا نقرب ... ولكن قد
يرانا أحدها ...

وكن المشعل الذي ظننته طارقاً وغنماً أنه
انطفئ كان في الواقع لذيلاً مستعلاً ...



لم يستيقظ
تتابع التقدم



ولم تلبث الدخسان الجافة أنه
اشتعلت ...

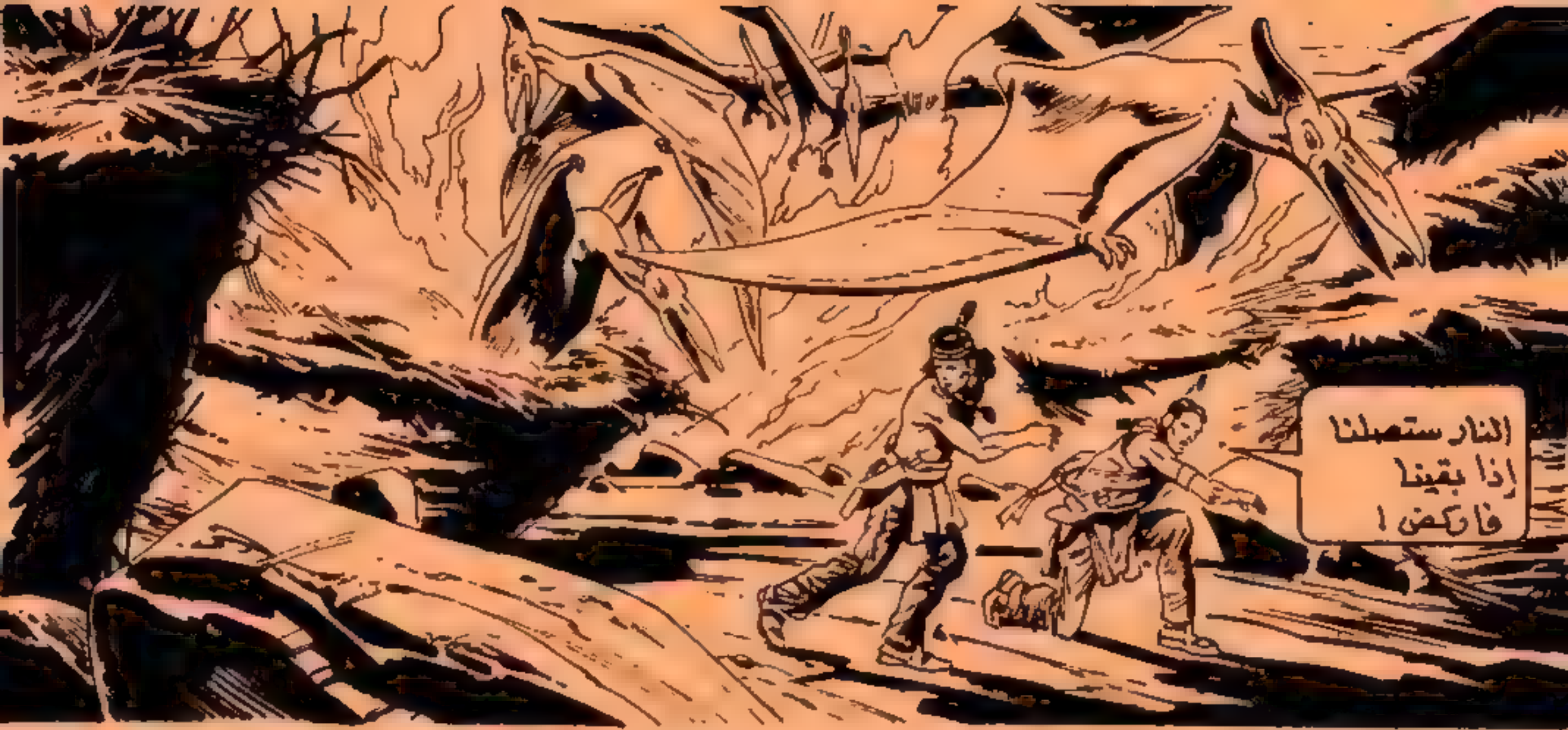


وأخذت النيران تمتد إلى أن اشتعل الكرف بأكله ...



النار تتجه نحونا، ولكن
إذا نهضنا سترانا الطيور!





النار ستصلنا
إذا بقينا
فاركضوا



وأضادت الطيور المشتعلة المكان مما مكن
البقية من الهرب ...



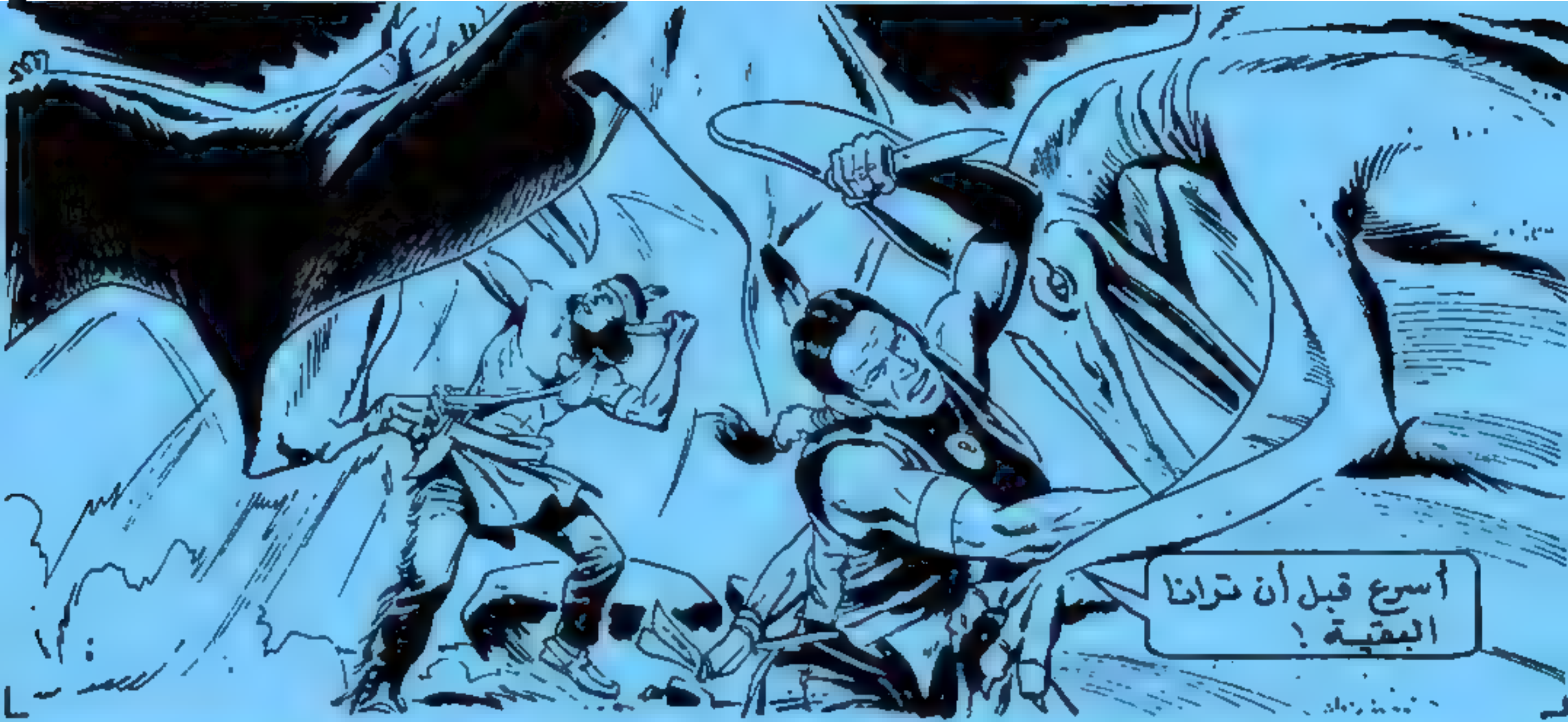
ووصلت السنة الذهب إلى بعض الطيور ...



لاستعمل
سكينتك!



طائران في اثرتنا!



أسرع قبل أن نترانا
البقية !



لقد شاهدتنا... ولكن خوفنا
من النار لن يدعها تهاجمنا !



أسرع ...
النار تقترب !

كان الأمر شاقاً !



ولكن قبل أن يقرّ "طارق" صدمتهما
الطيور المزعومة ...

النجدة !



من أين يبدأ
بالنزول ؟

فسقطا من على الحافة وبدأ يهرولان...



أمسكت بك!



هناك طريقة
واحدة... الجذر!!



نم بعد أنت وقفا ...



الفتحة كانت أعلى نقطة
نستطيع الوصول إليها!

الآن المهم
كيف نزل؟





وغيث على
فقد الحياة!

وصلنا!



المسافة قصيرة...
حاول أن تخفف من
سرعتك بيديك ورجليك



لأنها عائدة إلى
كهفها بعد أن
انطفأت النيران!



وبعد عدة دقائق غطى خيال "لأرو" رُغمة...

أنظر إلى الأعلى

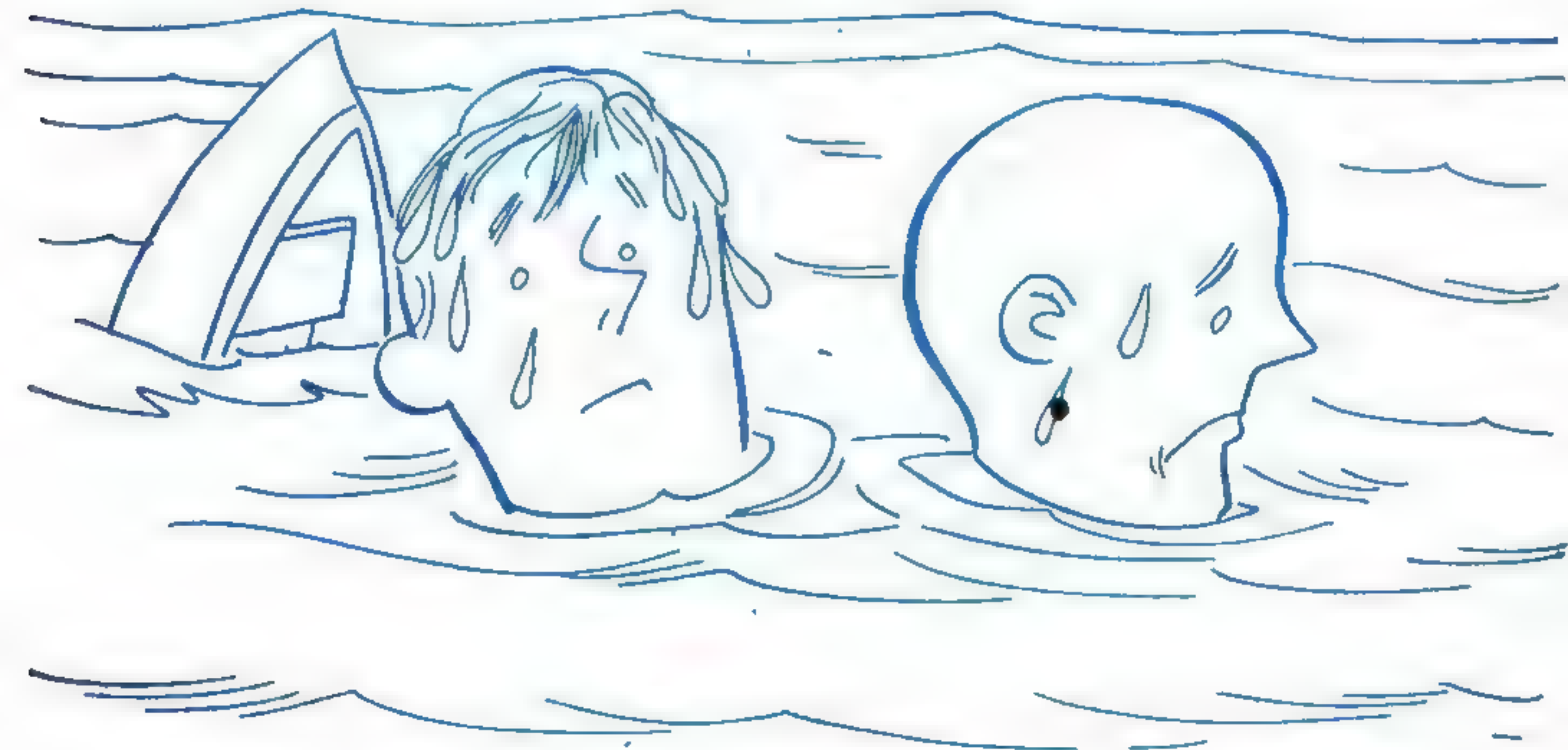
ماذا حدث للشمس؟



دعها تعود فقد عرفنا مكانها
فربما معرفته... كهفها ليس
الطريق الذي سيخرجنا من
هذا الوادي المفقود!

النزلة

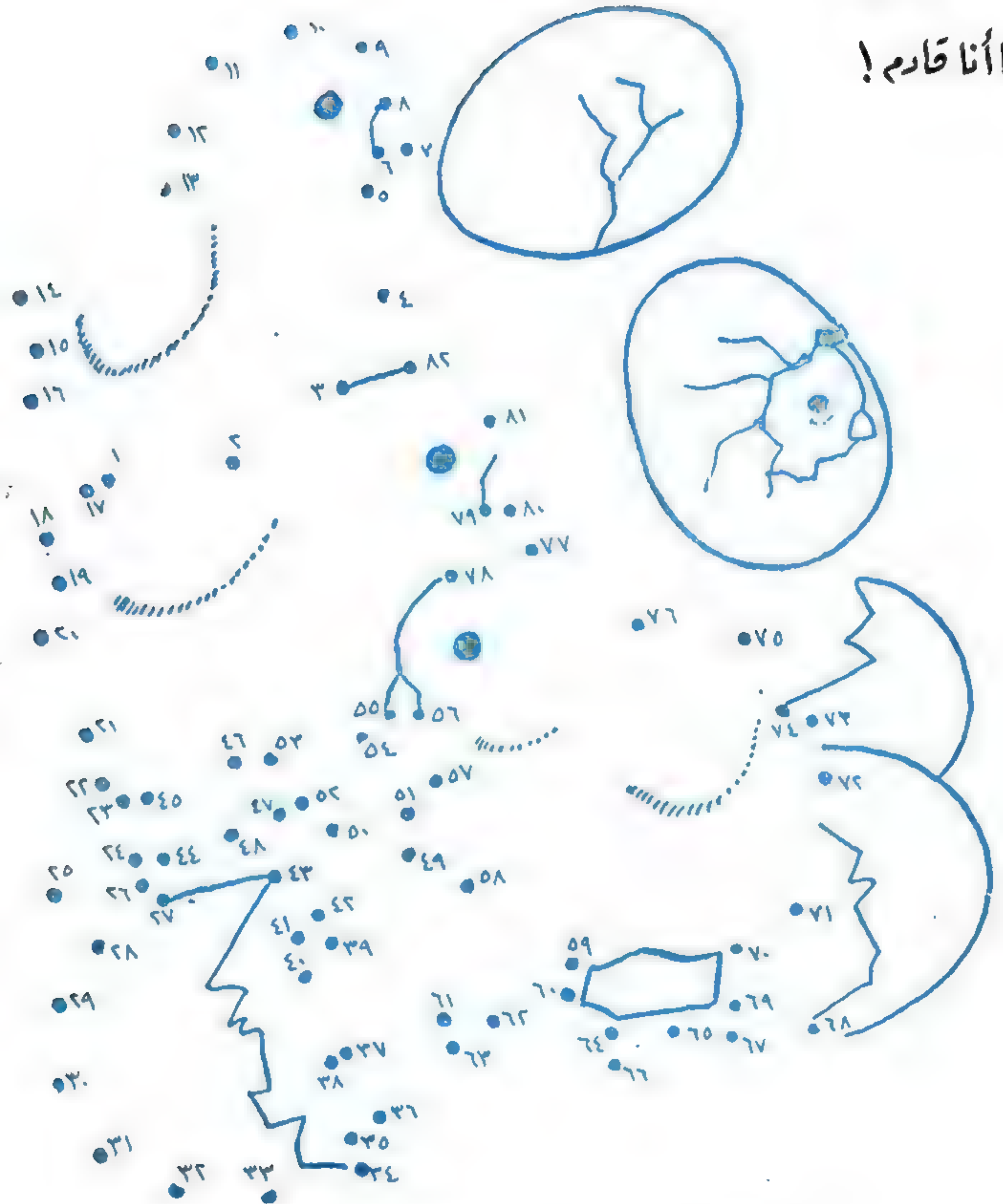
وقع رجلان من القارب . واحد منهما فقط ابتل شعر رأسه . لماذا ؟



لأن الآخر أصابع !

كراي! كراي!

ها أنا قادم!



من هو؟ سهل النقاط من ١ إلى ٨٢ لتتعرف إليه

عازف الموسيقى الجنون



عمل الأرقام من ١ إلى ٦٦ لتعرف إلى العازف الجنون

حاف

يُرحَّب بأصدقائ

البطل الجبار

كتب التعارف

- أيهاب المصري السيد محمد - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - ج.ع.م. - القاهرة - كوبري القبة - ١ شارع عبد المجيد سليم .
- العروبي مصطفى - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - المغرب - الدار البيضاء - ص.ب. ٤٥٢ .
- أنور محمد عوض - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - جدة - السيل - دكان عبدو محمد طه - قرب مركز السيل .
- فايدة مجذوب كمال الدين - ١٥ سنة - تهوى المراسلة - السودان - الخرطوم - محكمة الخرطوم الشرعية .
- محمد علي درويش - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - السودان - بور تسودان - ص.ب. ١١ .
- عبد العزيز بخش - ١٩ سنة - يهوى المراسلة - دبي - ص.ب. ٦٠٤ .
- مالك حسين عبد القادر - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - الأردن - الزرقاء - شارع طارق بن زياد - عمارة جودة الشمس .
- نشأت بهجت طهوب - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - طرابلس - ص.ب. ٢٩٧١ .
- اسامة اسماعيل فراج - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والرياضة - ليبيا - بنغازي - شارع عبد المنعم رياض - مدرسة سيدي حسين .
- معتوق علي محمد - يهوى المراسلة - ليبيا - بنغازي - ص.ب. ١٣٩ .
- سعد دخيل - يهوى المراسلة - ليبيا - بنغازي - ص.ب. ١٣٩ .
- عبد الكريم العبد الله البراج - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - الرياض - شارع السدرة - محل البراج .
- أمين نبيه السعدي - ١١ سنة - يهوى المطالعة - لبنان - الشويفات - حي العمروسية - ملك فؤاد توفيق القاضي .
- ماهر محمد بن طالب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - جدة - البغدادية - شارع محمد بن عبد الوهاب - مكتبة حسونة .
- جميلة جمال هزيم - ١٥ سنة - تهوى جمع الطوابع والمراسلة والمطالعة - البحرين - الرفاع الشرقي - قرب مركز الشرطة - بيوت عبد الرحمن الجناس .
- محمد عبد السلام حامد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - هون - الجفرة - محلة هون الشمالية .
- اسامة صلاح حمدي - ١٢ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع - السعودية - الطائف - مدرسة عكاظ المتوسطة .
- سليمان عبد العزيز الحصيني - ١٢ سنة - يهوى المطالعة والمراسلة - السعودية - الطائف - الهيئة - المركز الفرعي - باب الربع .
- عماد عدلي حنا خليل - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. - الفيوم - مديرية تموين الفيوم - بواسطة عدلي خليل .
- علاء احمد الفنيمي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - بنغازي - ١٢٨ شارع جمال عبد الناصر .
- مفتاح عبدالله الهشم - يهوى المراسلة - ليبيا - مصراته - مدرسة مصراته الثانوية .

لك في هذا الصيف
تسليّة إضافية
مع
العمالقة





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

www.arabcomics.net



COMICS

عرب كوميكس

MRAAFI

هذا العمل هو لمصنف الكوميكس . و هو لتغير اهداف
رحمة و لتوفير للخدمة الأدبية فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية
للخدمة عند قراءتها الأسواق لنعم استمراريتهما ..

~~~~~  
This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..